

# CONVOCATORIA

## Diplomado en Metodologías Artísticas 2026

El Diplomado en Metodologías Artísticas de la Facultad de Artes Plásticas y Visuales (UABJO) se dirige a personas que estén interesadas o que cuenten con experiencia en investigación, investigación artística o en investigación en otros campos del conocimiento.

**Objetivo:** Posicionar al campo artístico, sus metodologías y su producción de conocimiento como un espacio fértil desde el cual puede emerger el diálogo interdisciplinario y la generación de conocimiento situado en un contexto geográfico específico, en consonancia con las demandas contemporáneas.

El programa consta de cuatro módulos impartidos en dieciocho semanas, dando inicio el día 19 de enero del 2026, terminando el 12 de junio del 2026. La duración total es de 255 horas equivalentes a 15.94 créditos académicos.

Se desarrollará en una modalidad semipresencial con sesiones en las instalaciones de la FAPV y a través de videoconferencias por la plataforma de Google Meet.

### CONTENIDOS TEMÁTICOS DEL DIPLOMADO

#### Módulo 1: Historia Crítica del Arte

- 1.1.1. Historia del arte antiguo
- 1.1.2. Revisión de la estructura del sistema contemporáneo de arte
- 1.1.3. Arte moderno
- 1.1.4. Arte contemporáneo del siglo XX
- 1.1.5. Arte post histórico del siglo XXI
- 1.2. Revisión de modelos de investigación artística
- 1.3. Revisión antecedentes en protocolo

#### Módulo 2: Epistemologías del Arte

- 2.1.1. Expresión simbólica
- 2.1.2. Principales teorías del arte
- 2.1.3. Semiótica y semiología
- 2.1.4. Lenguajes y prácticas artísticas en pueblos indígenas y afrodescendientes
- 2.1.5. Lucha social y arte en Latinoamérica
- 2.2. Revisión de estado del arte de investigación artística
- 2.3. Revisión marco teórico y estado del arte en protocolo

## Módulo 3: Pensamiento Artístico

- 3.1.1. Proyectos artísticos desde la tecnología
- 3.1.2. Proyectos artísticos desde la curaduría
- 3.1.3. Proyectos artísticos desde la crisis del capital
- 3.1.4. Proyectos artísticos y gestión cultural
- 3.2. Revisión metodológica de protocolo
- 3.3. Complejización de marco teórico

## Módulo 4. Pensamiento interdisciplinar

- 4.1.1. Ciencias de la tierra y procesos artísticos
- 4.1.2. Ciencias sociales y procesos artísticos
- 4.1.3. Arte expandido en ecosistemas culturales
- 4.1.4. Tecnologías, medialidades y artes
- 4.2. Conclusión de metodología en protocolo
- 4.3. Conclusión de diseño de investigación y escritura final de protocolo

### PROCESO DE SELECCIÓN

Envío de un proyecto de investigación que cubra los requisitos expresados en la plantilla DMAprotocolo a través del correo electrónico [maestriaeapv@gmail.com](mailto:maestriaeapv@gmail.com). Que puedes descargar en el siguiente enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/1IDbMY70ZDpKo7AxBqYEhf\\_N-x6yeFPDc](https://drive.google.com/drive/folders/1IDbMY70ZDpKo7AxBqYEhf_N-x6yeFPDc)

### NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS E INSCRIPCIÓN

Se notificará por correo electrónico la resolución sobre la postulación recibida a más tardar el 12 de diciembre del 2025 junto con detalles para la primera sesión del diplomado y los datos bancarios para el pago de las cuotas. La decisión será inapelable.

### COSTOS

1 Pago de \$8,000<sup>oo</sup> M.N. o 2 Pagos; Inicial de \$5,200<sup>oo</sup> M.N. y en diciembre de \$3,200<sup>oo</sup> M.N.

### FECHAS IMPORTANTES

Postulaciones: del 15 de septiembre al 21 de noviembre del 2025

Resultados al correo electrónico: 12 de diciembre del 2025

### DUDAS AL CORREO ELECTRÓNICO:

[maestriaeapv@gmail.com](mailto:maestriaeapv@gmail.com)