

Convocatoria

El Consejo Editorial de **HUMANIDADES REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES. UABJO** convoca a la comunidad académica de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, a los investigadores del estado y a los de todo el país, en especial a los

profesores e investigadores del Instituto, estudiantes de la licenciatura en Humanidades y la licenciatura en Historia del Arte a participar en la elaboración del Número 14 de la revista. Quienes deseen participar lo harán apegándose a las siguientes

Normas para Colaboradores

1 **HUMANIDADES Revista del Instituto de Investigaciones en Humanidades. UABJO** es una publicación semestral interdisciplinaria que a través de artículos, ensayos, documentos, memorias, testimonios y reseñas de libros elaborados por historiadores, filósofos, sociólogos, literatos, psicólogos y otros científicos sociales y humanistas de ayer y de hoy difunde las más diversas interpretaciones que se han ensayado sobre nuestro entorno.

Los interesados en publicar en estas páginas deben enviar una versión electrónica del artículo, ensayo o texto que quieran dar a conocer a revistahumanidadesnuevaepoca@gmail.com en formato Word, Times New Roman 12 puntos con interlineado de 1.5.

Solo se publicarán ensayos y artículos originales e inéditos; se privilegiarán las colaboraciones sobre Oaxaca o la región Sur-Sureste de México.

La publicación de los textos enviados está sujeta al dictamen confidencial de pares académicos e investigadores especializados en el campo correspondiente.

Los autores de trabajos aprobados recibirán la información correspondiente del Consejo Editorial.

Los autores de trabajos aprobados con recomendaciones recibirán del Consejo Editorial las sugerencias de los dictaminadores tendientes a mejorar el texto dentro de un plazo breve.

Los autores de textos rechazados recibirán una comunicación del Consejo Editorial en la que se les explicarán las razones del dictamen.

La extensión de los artículos o ensayos será de 15 a 30 cuartillas; los testimonios y reseñas de 3 a 8 cuartillas y los artículos de los egresados del Instituto de 7 a 10 cuartillas máximo.

Los ensayos o artículos deben estar debidamente paginados y contener Título, Subtítulo (cuando el autor lo considere necesario), Nombre del Autor, Institución para la que trabaja o su equivalente, Resumen introductorio **de ocho líneas máximo** (Abstract), palabras clave, citas y referencias.

Las citas formarán parte del texto y se ajustarán al formato Harvard (Tavarez, 2012:175). Las referencias irán al final del texto y se ajustarán a los siguientes formatos:

❖ Hensel, Silke, 2012, *El desarrollo del federalismo en México La élite política de Oaxaca entre ciudad, región y estado nacional, 1786-1835*; Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca-El Colegio de Michoacán-El Colegio de San Luis, Oaxaca México.

❖ Calvo Camacho, Alejandro, 2010, "Colapso del urbanismo en Oaxaca", en Yescas, Isidoro y Sánchez, Claudio (coordinadores), *Oaxaca 2010 Voces de la transición*, Carteles editores, Oaxaca México.

❖ Flores-Marcial, Xóchitl, 2007, "Epidemia y rebelión en el valle de Oaxaca", en *Humanidades*, Nueva Época, números 4-5, pp. 73-80.

❖ Bourdieu, Pierre, 1998, *La dominación masculina*; Anagrama, Barcelona, en línea <estrategiadidactica.files.wordpress.com/2012/09/bordieu-pierre_la-dominacion3b3n-masculina.pdf>. Consultado el miércoles 30 de julio de 2014.

❖ "La policía desalojó los edificios universitarios * No hubo resistencia", *Carteles del Sur*, miércoles 14 de diciembre de 1977, pp.1 y 6.

2 Si la colaboración contiene ilustraciones (cuadros, gráficas, fotografías...) éstas deberán ser enviadas en archivos aparte, en formato TIFF o JPG.

3 Los autores deberán enviar un currículum mínimo de cinco líneas y datos suficientes para su localización (Cel, WhatsApp, email...).

4 Las colaboraciones a **Humanidades** son honoríficas; en reciprocidad, los autores publicados recibirán cinco ejemplares de la revista en la que apareció su colaboración.

5 La fecha límite para la entrega de trabajos que contendrá el Número 14 será el viernes 19 de abril de 2019.

6 Los aspectos no previstos en esta CONVOCATORIA serán analizados y resueltos por el Consejo Editorial de la revista.